

“Aconteceu”

Danças Alemãs ganham foco em encontro na Sogipa

Os autores do projeto “*Ein Tanz pro Tag - Uma Dança por Dia*”, Denis Gerson Simões, Helder John e Christine Graebin Roll, estiveram reunidos em apresentação sobre a pesquisa e o livro homônimo na SOGIPA. A ação acontece na quarta, dia 05, às 19h30, no Anfiteatro.

Através da Federação dos Centros de Cultura Alemã do Brasil (FECCAB), o grupo de autores, que vem organizando a pesquisa desde 2022, selecionou para o livro 100 narrativas, editadas em proposta com apoio do Fundo Social do Sicredi Pioneira. A publicação apresenta dados históricos e artísticos sobre danças folclóricas de imigração, incluindo diversos elementos do patrimônio cultural, como festas populares, tradições comunitárias, rituais, literatura, entre outros aspectos.

Atividade promovida com apoio da Associação Cultural Gramado (ACG) e do Espaço DerHut. A ação foi aberta ao público.



Legenda: Livro “*Ein Tanz pro Tag - Uma Dança por Dia*” – Divulgação

O quê? Palestra com autores do livro “*Ein Tanz pro Tag* - Uma Dança por Dia”

Quando? Quarta - 05/08 - 19h30

Onde? SOGIPA - Anfiteatro - Porto Alegre

Sobre os autores:

Denis Gerson Simões

Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos, Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela mesma instituição, Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS e participante do "5th Annenberg/Oxford Summer Inst. in Global Media - University of Oxford" (2009), Inglaterra. Publicou diversos artigos em revistas e jornais, seis capítulos em livros, como autor e co-autor, além de autor do livro "Para entender a TV digital: tecnologia, economia e sociedade no século XXI", publicado pela Intercom (2011), juntamente com o Prof. Dr. Valério Cruz Brittos. Atualmente promove pesquisas nos campos da gestão cultural, história da comunicação, ensino de história, cultura e folclore regionais (brasileiros e europeus) e economia política da comunicação (com ênfase no estudo da televisão). Desde 1999 coordena atividades culturais no Centro Cultural 25 de Julho de Porto Alegre, onde atua como presidente na gestão 2015-2017. Representando também o Centro Cultural, fez viagens de estudo para a Alemanha e Suíça (2015 e 2016), Argentina (2002, 2006, 2007), Chile (2005 e 2006) e Uruguai (2006, 2014).

Helder John

Helder John é professor, pesquisador e agente cultural com atuação destacada nas áreas de Educação e Folclore Alemão. Sua trajetória une experiência pedagógica sólida à paixão pela preservação das tradições culturais de origem alemã. É graduado em Letras – Português-Alemão pela Unisinos (São Leopoldo-RS) e mestre em Literatura Alemã pela UFRGS (Porto Alegre-RS). De 2010 a 2019, atuou como professor de Língua Alemã

e, de 2020 a 2021, como Coordenador Pedagógico no Ensino Fundamental, contribuindo para a formação de jovens e a valorização da diversidade linguística. Atualmente, leciona Língua Alemã e História nos Anos Iniciais. No campo cultural, possui ampla vivência em grupos de danças folclóricas alemãs no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina, atuando como dançarino, professor e formador de coordenadores. Desenvolve pesquisas sobre dança, trajes folclóricos e tradições das regiões de língua alemã, com foco no diálogo entre passado e presente. É membro da diretoria da Deutsche Gesellschaft für Volkstanz (DGV), uma das principais instituições dedicadas ao fomento da dança folclórica alemã na Alemanha, colaborando com ações internacionais de valorização do patrimônio imaterial. Também é membro da Mitteldeutscher Heimat- und Trachtenverband e.V. (MHTV), federação alemã de trajes tradicionais dos estados de Brandemburgo, Berlim, Saxônia e Saxônia-Anhalt; da Tanzverband Mecklenburg-Vorpommern e.V., federação de danças e trajes tradicionais do estado de Meclemburgo-Pomerânia Ocidental.

Christine Graebin Roll

Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais (Unisinos) e acadêmica do curso de Licenciatura em Dança (IERGS/Uniassevi). Atua com danças folclóricas alemãs desde 1989, participando de cursos, grupos e processos formativos na área. Foi instrutora de diversos grupos no Rio Grande do Sul e ministra cursos em diferentes estados do Brasil. É coordenadora administrativa do Projeto Uma Dança por Dia e organizadora da publicação homônima. Atua como diretora do Departamento de Projetos da Associação Cultural Gramado – ACG (seção Brasil da Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V. – DGV) e integra a diretoria da Federação dos Centros de Cultura Alemã do Brasil (FECCAB).