Kupfer 737 18072025

Os diferentes patrimônios culturas do mundo

Die unterschiedlichen Weltkultur – Wahrzeichen

Kupfer 737 18072025 - Os diferentes patrimônios culturas do mundo

Em 12 de julho de 2025, o Comitê do Patrimônio Mundial da UNESCO declarou o Castelo de Neuschwanstein na Baviera e o Parque das Cavernas do Peruaçu, no norte de Minas Gerais, como Patrimônio da Humanidade. Mas essas duas instalações não poderiam ser mais diferentes.

O Castelo de Neuschwanstein foi construído entre 1868 e 1884 pelo rei bávaro Ludwig II, que foi influenciado na sua imaginação e veneração pelo rei francês Luís XIV. Com seu vício excessivo em construir castelos do sonho e sua vida se afastando cada vez mais da realidade, não apenas ele pessoalmente, mas também o tesouro bávaro ficou cada vez mais em apuros. Isso culminou em sua incapacitação e, portanto, na perda do manto real. Para se adaptar à nova realidade, o Conselho de Ministros do Estado da Baviera o enviou ao Lago Starnberg para uma caminhada noturna com seu médico pessoal, da qual nunca mais voltou. O rei e o médico pessoal foram engolidos pelas ondas da brisa da noite.

Ao longo das décadas, desenvolveu-se uma saga e um culto em torno deste governante e dos seus magníficos edifícios, que se concretizaram em filmes, livros e até nos parques da Disney. Até hoje, a maioria dos bávaros está extremamente orgulhosa de seu rei, chamado Kini em dialeto. As dívidas que ele acumulou com esses edifícios caros já voltaram para o tesouro do estado muitas vezes, porque o fluxo mundial de visitantes aos castelos da Baviera está aumentando em vez de diminuir. Deste ponto de vista, Ludwig II fez um investimento estatal que dificilmente poderia ter gerado um melhor retorno.

Na mesma sessão, as cavernas mineiras de Peruaçu, no norte de Januário, foram reconhecidas como Patrimônio da Humanidade, mas poucos moradores de fora de Minas Gerais conhecem este magnífico parque, com suas cavernas e murais históricos que já apontam para uma cultura que remonta a 12.000 anos atrás. Através de uma expedição no Sertão em 2018, passamos e visitamos essa maravilha natural e gravamos para o documentário: Travessia do Sertão, no caminho de Spix e Martius, (pode ser assista no Youtube).

Espera-se que o fluxo de visitantes ao Peruaçu, embora não aumente assim como para Neuschwanstein, mas especialmente no Brasil, desperte mais interesse e consideração.

Kupfer 737 18072025_Die unterschiedlichen Weltkultur – Wahrzeichen

Am 12. Juli 2025 erklärte das UNESCO-Welterbekomitee das bayrische Schloss Neuschwanstein und den brasilianischen Kavernenpark Peruaçu im Norden von Minas Gerais zum Weltkulturerbe. Doch unterschiedlicher könnten diese beiden Installationen nicht sein.

Das Schloss Neuschwanstein, wurde zwischen den Jahren 1868 und 1884 von dem bayerischen König Ludwig II erstellt, der darin und in zwei weiteren Schlössern seiner Fantasie und seiner Verehrung für den französischen Sonnenkönig Louis XIV freien Lauf liess. Mit seiner übermässigen Bausucht und seinem Leben immer weiter aus der Realität abgleitend geriet nicht nur er persönlich sondern auch die bayrische Staatskasse immer mehr in Bedrängnis. Dies kulminierte in seiner Entmündigung und damit dem Verlust des Königsmantels. Um sich der neuen Realität anzupassen sandte ihn der Ministerrat des Staates Bayern zu einem Abendspaziergang mit seinem Leibarzt an den Starnberger See, wovon er nicht mehr zurückkam. König und Leibarzt wurden von den Wellen der abendlichen Brise verschluckt.

Um diesen Herrscher und seine Prachtbauten entstand im Laufe der Jahrzehnte eine Saga und ein Kult, der in Filmen, Büchern und selbst in Disney Parks seine Verwirklichung fand. Bis heute sind die meisten Bayern auf ihren König, im Dialekt Kini genannt, äusserst stolz. Die Ausgaben die er mit diesen teuren Bauten angehäuft hat, sind schon vielemal in die Staatskasse zurückgeflossen, denn der weltweite Besucherstrom zu den bayerischen Schlössern nimmt eher zu als ab. So betrachtet hat Ludwig II ein staatliches Investment geleistet das kaum einen besseren Return hätte erwirtschaften können.

In derselben Sitzung wurden die mineirer Kavernen von Peruaçu, im Norden von Januario, als Weltnaturerbe anerkannt, doch wenige Bewohner ausserhalb von Minas Gerais kennen diesen grossartigen Park mit seinen Höhlen und historischen Wandgemälden, die bereits auf eine Kultur von vor 12.000 Jahren hinweisen. Durch eine Expeditionsreise im Sertão im Jahr 2018 kamen wir dort vorbei und besuchten dieses Naturwunder und konnten Aufnahmen machen die in unserem Dokumentarfilm: Travessia do Sertão, no caminho de Spix e Martius, (auf youtube anzusehen), festgehalten wurden.

Es bleibt zu hoffen, dass der Besucherstrom nach Peruaçu, zwar nicht zunimmt wie dieser nach Neuschwanstein, aber besonders in Brasilien, mehr Interesse und Berücksichtigung erweckt.