

Kerwa 2026 reúne folcloristas e amantes da cultura germânica em três dias de tradição em Blumenau (Por Clay Schulze, Presidente do Centro Cultural 25 de Julho de Blumenau)

Promovida pelo Blumenauer Volkstanzgruppe, do Centro Cultural 25 de Julho, celebração inspirada na Kirchweih de Geldersheim reuniu música, dança, gastronomia, religiosidade e integração entre diferentes gerações.

A Kerwa 2026 encerrou mais uma edição celebrando aquilo que está em sua essência: o encontro entre pessoas em torno da tradição. Realizada entre os dias 10 e 12 de julho, em Blumenau, a festa promovida pelo Blumenauer Volkstanzgruppe, do Centro Cultural 25 de Julho de Blumenau, reuniu amantes da cultura germânica, integrantes de grupos folclóricos da região, famílias e comunidade em três dias de programação.

Inspirada na tradicional Kirchweih de Geldersheim, no distrito de Schweinfurt, na Francônia, a Kerwa de Blumenau procura preservar não apenas a estética de uma festa alemã, mas principalmente seu caráter comunitário. Assim como ocorre na Alemanha, música, dança, gastronomia e religiosidade se encontram em uma celebração na qual o público deixa de ser apenas espectador para também fazer parte da festa.

A abertura, na sexta-feira, ocorreu com o Fränkischer Tanzabend, o Baile da Francônia. Ao som da Die Tanzelmusi e da Freundesgruppe, o salão do Centro Cultural 25 de Julho recebeu folcloristas e participantes para uma noite de danças tradicionais. Walzer, Rheinländer, Schottisch e Dreher estiveram entre os ritmos que levaram diferentes gerações à pista, em uma programação acompanhada também pela gastronomia típica.

No sábado, a Kerwa ganhou as ruas com o Passeio da Kerwa. A caminhada percorreu pontos do centro histórico de Blumenau, aproximando a celebração da própria história da cidade e reforçando a ligação entre a herança dos imigrantes alemães e os espaços onde essa memória permanece presente.

À noite, o Flashback Alemão, comandado pelo DJ Denny Mello, apresentou outra face da cultura musical alemã, reunindo sucessos de diferentes décadas e encerrando o segundo dia em clima de dança e confraternização.

Tradição que se vive em comunidade

O domingo trouxe alguns dos momentos mais simbólicos da programação. O dia começou com o Culto Festivo, na Igreja Luterana do Espírito Santo Centro, com participação do coral Stimmen des Herzens. Na sequência, o desfile conduziu os participantes até a Praça Rosenplatz, onde foi

realizado o tradicional Hammeltanz, acompanhado pela Banda Municipal de Blumenau e marcado pela coroação do novo Rei e da Rainha da Kerwa.

À tarde, o Volkstanzfest encerrou os três dias de programação no Centro Cultural 25 de Julho. Música ao vivo, danças de integração e o encontro entre integrantes de diferentes grupos folclóricos transformaram o encerramento em uma grande confraternização. A presença de folcloristas de Blumenau e de outras localidades da região reforçou uma das características mais importantes da Kerwa: ser um espaço de encontro entre aqueles que trabalham diariamente pela preservação das tradições germânicas.

Para o Blumenauer Volkstanzgruppe, o sucesso da edição de 2026 demonstra que tradições transmitidas há gerações continuam capazes de reunir pessoas e despertar interesse também entre os mais jovens. Mais do que reproduzir costumes do passado, a proposta é permitir que eles continuem fazendo sentido no presente, por meio da participação e da convivência.

O presidente do Centro Cultural 25 de Julho de Blumenau, Clay Schulze, destaca que a realização da Kerwa reforça a importância de manter essas manifestações presentes na vida cultural da cidade.

“Eventos como a Kerwa mostram a força que as tradições germânicas continuam tendo em Blumenau. É muito significativo ver folcloristas, famílias, jovens e pessoas que simplesmente apreciam essa cultura reunidos para cantar, dançar, conviver e celebrar. Preservar uma tradição não significa apenas recordar o que nossos antepassados fizeram, mas criar condições para que ela continue sendo vivida e transmitida às próximas gerações.”

Para Schulze, o caráter comunitário também é um dos elementos que explicam a importância da celebração.

“Blumenau construiu uma relação muito forte com sua herança germânica, e cabe às nossas entidades culturais fazer com que esse patrimônio permaneça vivo. Quando vemos o Centro Cultural cheio e diferentes gerações participando juntas, percebemos que essa cultura não pertence apenas ao passado: ela continua presente e fazendo parte da identidade da nossa cidade.”

A Kerwa também evidencia o trabalho desenvolvido pelo Centro Cultural 25 de Julho de Blumenau, que há mais de sete décadas atua na preservação e difusão da cultura de origem alemã. Seus grupos, famílias, músicos, coralistas, dançarinos e voluntários transformam esse patrimônio em uma experiência cotidiana, mantendo a tradição inserida na vida cultural da cidade.

O resultado da Kerwa 2026 mostrou justamente essa cultura em movimento. Durante três dias, uma tradição inspirada em uma pequena comunidade da Francônia encontrou em Blumenau um público disposto não apenas a conhecê-la, mas a participar dela.

Porque uma tradição permanece viva não apenas quando é lembrada, mas quando continua reunindo pessoas em torno dela.













