



CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO

Frederico Westphalen - Rio Grande do Sul – Brasil

Rua Caí, 325 - CEP 98400-000 - B. Aparecida

cc25dejulhofw@gmail.com - @etniaalemafww

Histórico

Fundado em 17 de Julho de 1991, o Centro Cultural 25 de Julho se caracteriza como sendo uma entidade privada sem fins lucrativos. Esta associação cultural tem como principal objetivo preservar, difundir e pesquisar a história da cultura e costumes germânicos, incluindo e interagindo com distintos públicos.

A entidade é filiada, desde 1994, à Associação Regional de Grupos de Danças Folclóricas Alemães, o que lhe permite ter acesso, anualmente, às coreografias das danças folclóricas; estar inserida na programação anual da associação regional; sediar, desde que esteja em dia com suas obrigações e se for sorteada, o Encontro de Grupos de Danças Folclóricas Alemãs. Cabe destacar, ainda, que, por volta dos anos 2000, o Centro Cultural possuía um grupo de canto, denominado Alten Kameraden, o qual ficou sem atividades até 2023, quando foi reativado.

Atualmente a entidade possui cerca de 80 dançarinos, divididos em cinco categorias:

- Mirim e Infantil - Volkstanzgruppe Die Täubchen
- Juvenil - Volkstanzgruppe Edelweiss
- Casais - Volkstanzgruppe Immer Fröhlich
- Adulto - Volkstanzgruppe Sünnsros

O Centro Cultural 25 de Julho iniciou no ano de 2022 sua primeira turma de alfabetização musical, onde os participantes aprendem a tocar flauta doce por meio da leitura de partituras. Participam deste projeto crianças e adultos.

Procurando cumprir com suas determinações estatutárias, esta entidade vem desenvolvendo diversas atividades sociais e culturais de amplitude regional, destacando-se os seguintes festejos populares: Julifest, Barrilfest, Biergarten e Marcha dos Archotes, os quais expressam a cultura alemã por meio da culinária, da dança, da música, dos trajes típicos e dos costumes. No ano de 2018 foi realizada a primeira edição da OktoberFred, evento este que até o momento não foi dado continuidade.

A Julifest se caracteriza por ser um evento composto por uma celebração religiosa, seguida de um almoço com cardápio típico Alemão e apresentações Folclóricas. A Julifest é o evento mais tradicional realizado pelo Centro Cultural 25 de Julho de Frederico Westphalen e tem, como objetivo, preservar parte da cultura e costumes germânicos trazidos pelos imigrantes alemães, bem como interagir com a comunidade local. Em 2024, será realizada a 33ª edição em comemoração aos 33 anos de existência da etnia alemã no município e em alusão aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil.

A Barrilfest, por sua vez, se caracterizou por se um encontro de grupos de danças folclóricas com o objetivo de difundir cultura e costumes germânicos por meio da participação e integração dos grupos de danças folclóricas, principalmente dos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Este evento foi realizado a cada dois anos no último final de semana do mês de Setembro. Na 10ª edição, no

ano de 2017, contou com a presença de aproximadamente 30 grupos de dança, e na 11ª edição, no ano de 2019, cerca de 20 grupos se fizeram presente no evento.

Após uma avaliação da Barrilfest por parte da diretoria, decidiu-se transferir este evento para o mês de Novembro bem como trocar o nome para Novemberfest. Isto porque existem outros eventos na cidade que utilizam o nome Barril. A alteração na data também deve-se ao fato de ter duas festas muito próximas (Julho e Setembro). Além disso, ao fazer esta festa em Novembro, inclui-se o evento na programação do Frederico em Luz.

O Biergarten se caracteriza por uma festa popular aberta ao público realizada na Praça da Matriz, no centro de Frederico Westphalen, sem cobrança de ingressos. No interior da praça é preparado um espaço devidamente decorado, com mesas e bancos, além de uma iluminação decorativa, onde as pessoas podem degustar da gastronomia germânica ao som de uma banda típica alemã e conversar com os amigos.

A Marcha dos Archotes, um evento anual composto por um desfile com lanternas natalinas pelas ruas de Frederico Westphalen e apresentações de danças folclóricas em praça pública, que ocorre desde os anos 1990, no centro da cidade. Atualmente, estas atividades fazem parte da programação do Frederico em Luz, um evento promovido pelo poder público municipal e que se tornou um dos principais eventos natalinos do estado do Rio Grande do Sul.

Para cumprir com seu propósito, o Centro Cultural 25 de Julho mantém os componentes dos grupos de dança, financiando as viagens para que seus dançarinos e dançarinas participem e representem a entidade e o município de Frederico Westphalen em diversos eventos folclóricos no estado do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Destaca-se que, atualmente, os recursos financeiros necessários para manter tais atividades são oriundos do lucro da Julifest, Novemberfest e Biergarten. Como estes recursos são totalmente comprometidos com as atuais atividades, não sobram recursos financeiros suficientes para aprimorar sua sede social e até mesmo para confeccionar novos trajes para os grupos de dança ou mesmo custear outras atividades de cunho cultural. Destaca-se, ainda, que apesar de ser um Centro Cultural que preserva as tradições e costumes germânicos, seus grupos de dança são abertos e acolhem pessoas de todas as etnias e grupos sociais da cidade. Sempre que os grupos de dança se apresentam é feito um convite para a comunidade participar da entidade.

Outro aspecto é que, para além de promover a herança cultural alemã, o Centro Cultural 25 de Julho oferece oportunidade de aprendizado, atividade física, integração e lazer para as crianças, jovens e adultos em horário extraescolar, além de integração com a família e a comunidade local. Ademais, esta entidade procura desenvolver trabalhos comunitários e de ajuda a outras entidades como, por exemplo, Baile de Chopp beneficente realizado pelo Rotary Clube, visitas ao Lar dos Idosos e dos Deficientes Físicos, bem como a casa de acolhimento Lar São Francisco. Na última edição da Novemberfest o Centro Cultural 25 de Julho doou 5% do lucro do evento para o Promenor de Frederico Westphalen.

Volkstanzgruppe Die Täubchen

O Volkstanzgruppe Die Täubchen, do Centro Cultural 25 de Julho, foi fundado no dia 17 de Julho 1991, é o grupo de danças mais antigo desta associação cultural, que tem como principal objetivo preservar, difundir e pesquisar a história da cultura e costumes da imigração germânica, incluindo e interagindo com distintos públicos.

Este grupo veste trajes da região do Tirol, situada entre o sul da Áustria e o norte da Itália. Outro elemento importante para os grupos de danças folclóricas é seu Estandarte, o qual é um tipo de bandeira, ricamente bordado e estampado, com imagens e símbolos que representam o grupo.

No Estandarte do Volkstanzgruppe Die Täubchen destacamos um jardim com flores, iluminado pelo sol que representa a energia e vitalidade. Temos também o barril de madeira que representa a origem do município de Frederico Westphalen. Junto ao barril um casal de jovens dançarinos simbolizando a diversão e a vida. As notas musicais simbolizam a música e a alegria. E um casal de pombas com fitas nas cores do Brasil e da Alemanha simbolizando a integração.

Volkstanzgruppe Edelweiss

O Volkstanzgruppe Edelweiss foi fundado em 02 de Maio de 1998. Este grupo veste trajes da região do Tirol. Edelweiss corresponde a uma flor nativa dos Alpes e montanhas europeias. Conseguir um exemplar da edelweiss se transformou em uma épica prova de amor. Por isso, dizem que rapazes apaixonados subiam as perigosas montanhas de neve para trazê-la intacta como forma de presentear a mulher amada e conquistar seu coração.

Um elemento importante para os grupos de danças folclóricas é seu Estandarte, o qual é um tipo de bandeira, ricamente bordado e estampado, com imagens e símbolos que representam o grupo.

No Estandarte do Volkstanzgruppe Edelweiss destacamos os alpes europeus e as flores edelweiss. Temos também um barril de madeira que representa a origem do município de Frederico Westphalen. Sobre este barril temos um casal de jovens dançarinos simbolizando a diversão. As notas musicais simbolizam a música e a alegria.

Volkstanzgruppe Immer Fröhlich

O grupo de casais Volkstanzgruppe Immer Frohlich que significa “Sempre Alegres”, foi fundado em 06 de Maio de 2018 e veste um traje de gala da região alemã da Westfália. São réplicas de originais da época de 1870. Com seus trajes este grupo presta uma homenagem ao município, pois a família do engenheiro Frederico Westphalen, o qual deu origem ao nome da cidade, é originária desta região alemã.

O traje feminino se trata de um traje de gala, usado pela nobreza em ocasiões especiais. E é composto das seguintes peças:

- O vestido tem uma saia com contra barra e um corpete decorado com uma grega vermelha.
- Blusa branca com acabamento nas mangas e decote com renda grippir.
- Um xale todo bordado com acabamento de renda grippir, lembrando que antigamente era bordado à mão durante os rigorosos invernos.
- Da mesma maneira faz parte do traje uma touca modelo prato, peça tradicional da região da Westfália. Tem bordados feitos com linha dourada e adornada com fitas, gregas e rendas.
- Um charmoso avental estampado completa esse traje

- Não esquecendo das meias de linha em tricot trabalhado, a saia de baixo e a bombachinha.

Por sua vez, o traje masculino, também é um traje de gala, e possui as seguintes peças:

- Calça com suspensório, ambas peças com delicado bordado
- Tradicional camisa branca de manga longa, com gola modelo padre e renda broderi
- Colete xadrez com botões de metal trabalhados, divididos em duas carreiras
- Casaco modelo sobre tudo com forro de duas cores, para enfrentar o rigoroso inverno
- Para proteger do frio, meias e polâinas de tricot enfeitadas com botões forrados
- Se destaca um lenço colorido amarrado em forma de laço para contrastar com as demais cores escuras do traje

O estandarte do Volkstanzgruppe Immer Fröhlich é composto por franjas, bordados e estampas. O colorido transmite a alegria do povo germânico.

Immer Fröhlich: significa sempre alegres, felizes, contentes.

Dançarinos: ilustram um casal dançando em um campo verdejante junto aos Alpes, representam a dança e a integração.

Preto, vermelho e amarelo: representam as cores da bandeira da Alemanha.

Barril: representa a origem do município de Frederico Westphalen.

Cifras: representam a música, alegria, diversão

Cavalo: símbolo da região da Westefália (Alemanha). O Centro Cultural 25 de Julho está homenageando o município de Frederico Westphalen com esta novo traje folclórico oriundo da região da Westefália, uma vez que o engenheiro Frederico Westphalen, o qual deu origem ao nome da nossa cidade, nasceu nesta região alemã.

Amarelo: alegria, descontração, otimismo

Vermelho: paixão, conquista, liderança, coragem, amor.

Volkstanzgruppe Sünnsros

O Volkstanzgruppe Sünnsros, que significa girassol, foi fundado em 25 de Julho de 1993, seus trajes são réplicas de originais da região da Westfália na Alemanha, da época de 1870. Com seus trajes este grupo presta uma homenagem ao município, pois a família do engenheiro Frederico Westphalen, o qual deu origem ao nome da cidade, é originária desta região alemã.

O traje Feminino é um traje de gala, usado pelos nobres em ocasiões especiais e é composto por:

- Saia do vestido com barrado externo de grega bordada, corpete decorado com grega dourada e fechamento com delicados botões.
- Uma capinha ricamente bordada, lembrando que este bordado antigamente era todo feito à mão durante os longos e rigorosos invernos.
- Este traje também conta com um medalhão de metal decorado com pedrarias, que era uma jóia de ouro ou prata com pedras preciosas e que era passado de geração para geração.

- Para proteger do frio e acrescentar mais beleza ao traje, as luvas coloridas de tricot.

- O traje feminino também possui um avental, o jabô, uma blusa branca, uma touca preta com fitas e dois broches de metal decorados com pedrarias.

- Não menos importantes são as meias de linha em tricot trabalhado, a saia de baixo e a bombachinha e a sapatilha preta.

Assim como o traje feminino, o traje masculino se trata de um traje de gala:

- Composto de calça com suspensório, uma tradicional camisa branca e lenço preto.

- Colete com fechamento com botões de metal que lembram antigas moedas de prata.

- Também possui um luxuoso casaco modelo sobre tudo, peça fundamental para enfrentar os rigores do inverno alemão.

- Meia azul de linha em tricot trabalhado e sapato preto.

Com este traje, nosso grupo presta uma homenagem ao nosso município com a confecção de um traje folclórico oriundo da região da Westefália, na Alemanha, pois a família do engenheiro Frederico Westphalen, o qual deu origem ao nome da nossa cidade, nasceu nesta região alemã.

No Estandarte do Volkstanzgruppe Sünnsros, os girassóis representam o significado do nome do grupo. As bandeiras do Brasil e da Alemanha simbolizam a integração dos dois países. O barril de madeira representa a origem do município de Frederico Westphalen, que antigamente se chamava vila Barril. Sobre este barril temos um casal de dançarinos que representam a alegria, a dança e a diversão. As notas musicais simbolizam a música e o cavalo representa a região da Westphália. Destaca-se também, a data de fundação do grupo, neste caso 25/07/1993.