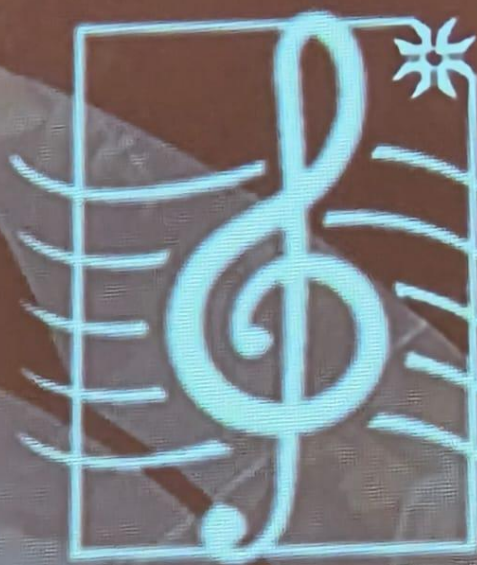


Aconteceu em 09.04.2026 , no Foyer do Campus Panamby do Colégio Visconde de Porto Seguro: Assembleia Geral Ordinária.





ORQUESTRA VISCONDE DE
PORTO SEGURO

Instituto Martius-Staden



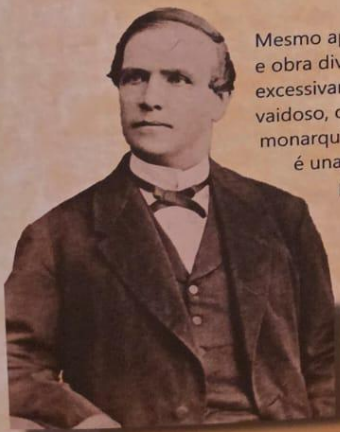
Em 2016, comemora-se o bicentenário do nascimento de **Francisco Adolfo de Varnhagen**, o Visconde de Porto Seguro, importante personalidade para a história brasileira.

A presente exposição tem como objetivo homenagear este, que é considerado **um dos primeiros historiadores brasileiros** e cuja obra monumental **História geral do Brasil** serve como base para a historiografia brasileira e fonte fundamental para outros trabalhos posteriores.

A exposição visa também prestigiar a história da **primeira siderúrgica brasileira**, a Real Fábrica de Ferro de São João de Ipanema, local onde nasceu Francisco Adolfo de Varnhagen, filho do engenheiro alemão Frederico Luiz Guilherme Varnhagen, que ali construiu dois altos-fornos para a fundição de ferro no começo do século XIX.

Varnhagen recebeu nos últimos séculos vários títulos ou epítetos diferentes, alguns deles autoatribuídos. Seu nome aparece associado a expressões como *o maior historiador do Brasil*, *o pai da história do Brasil*, *natural de Sorocaba*, *historiador solitário*, *o historiador da pátria*, *historiador incomparável do Brasil*, *o Heródoto brasileiro* etc. Em razão dos feitos de seu pai no campo da siderurgia nacional, Francisco Adolfo de Varnhagen também já foi chamado de *pequeno fundidor do ninho de ferro*, sendo sua obra citada como *quadros de ferro*.

Uma figura polêmica

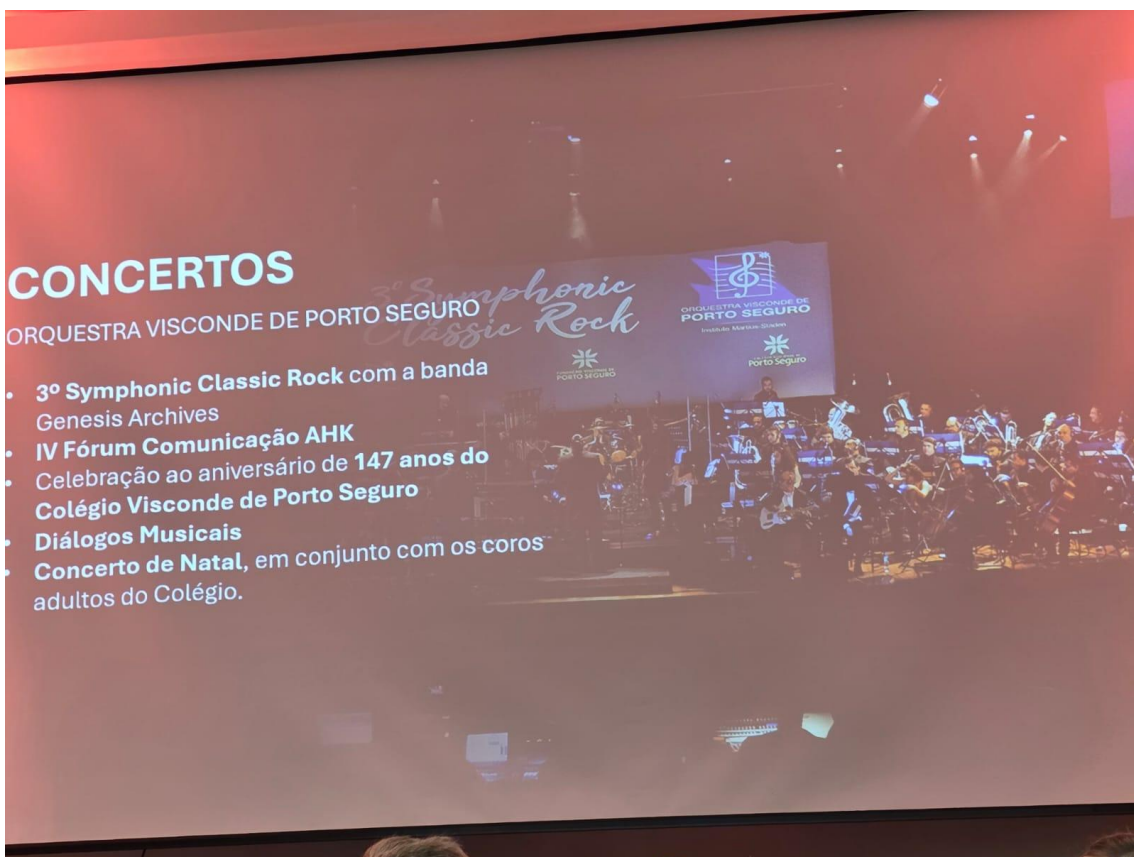


Mesmo após 200 anos, sua aura permanece controversa. Os estudiosos de sua vida e obra dividem-se. Para alguns, deixou uma imagem antipática, de temperamento excessivamente rígido, de índole germânica. Outros lhe atribuíram comportamento vaidoso, orgulhoso e teimoso. Houve também muitas críticas a seu conservadorismo, monarquismo e a sua opinião sobre negros e índios. A falta de estilo literário é unanimemente criticada. Por outro lado, a importância de Varnhagen como pesquisador científico da história brasileira é indiscutível e reconhecida.

Parece um paradoxo que o primeiro historiador do Brasil, que se autointitulava *patriota*, seja ainda hoje tão pouco conhecido e reconhecido em sua própria pátria.

A obra clássica de Francisco Adolfo de Varnhagen deixou um legado importante para a cultura e história brasileiras. Foi o primeiro que elaborou uma história da pátria com base em fontes primárias e em ordem cronológica.





N MEMORIAM



RUDOLF MÖBUS



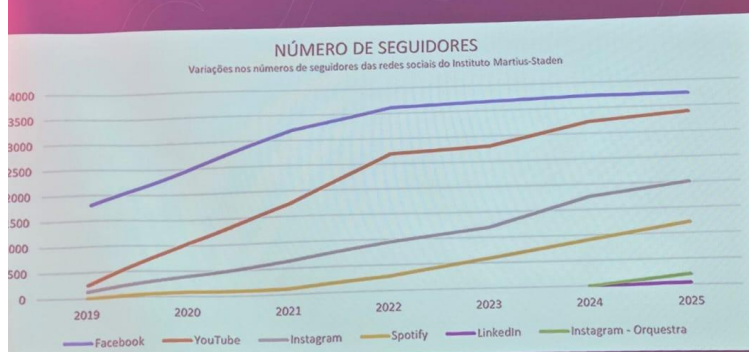
HERMANN WEVER



HEINZ BUDWEG



REDES SOCIAIS



Crescimento em 2025

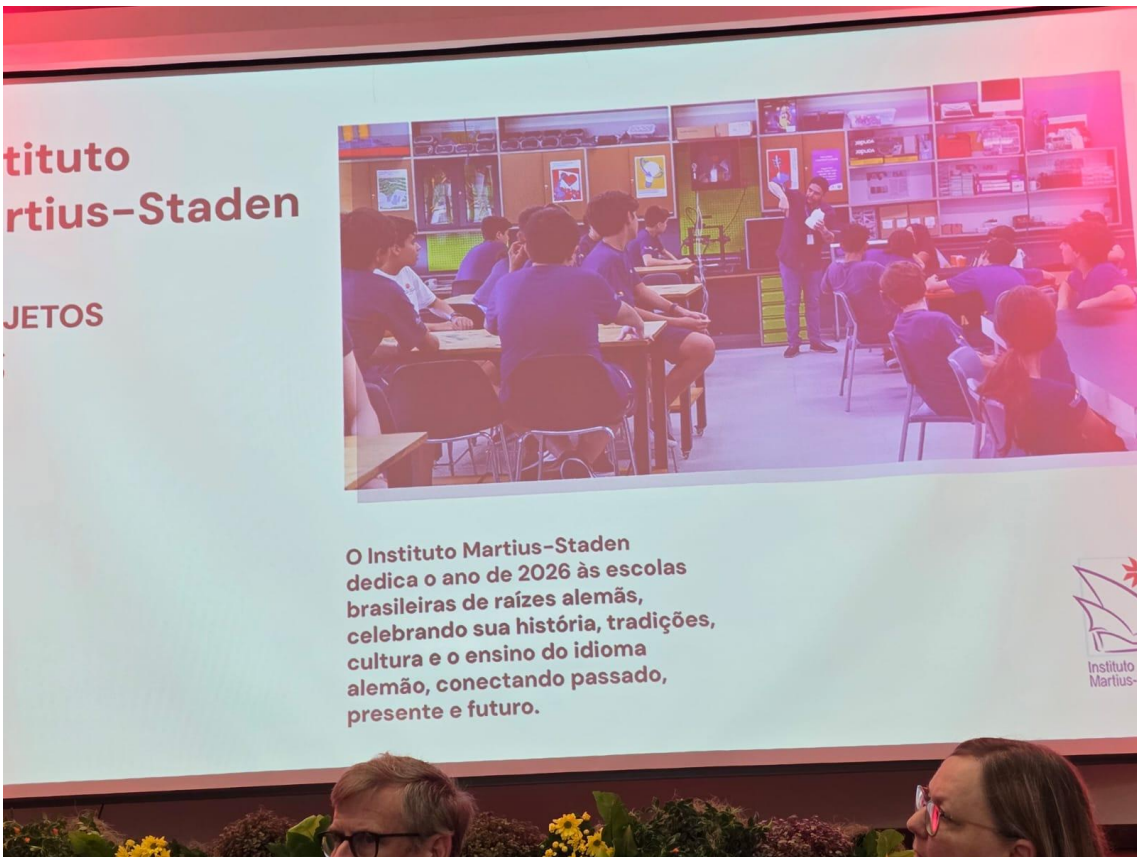
- Instagram +14%
- YouTube +5%
- Facebook 0,1%
- Spotify +33%
- LinkedIn +42
- Instagram (Orquestra) +235

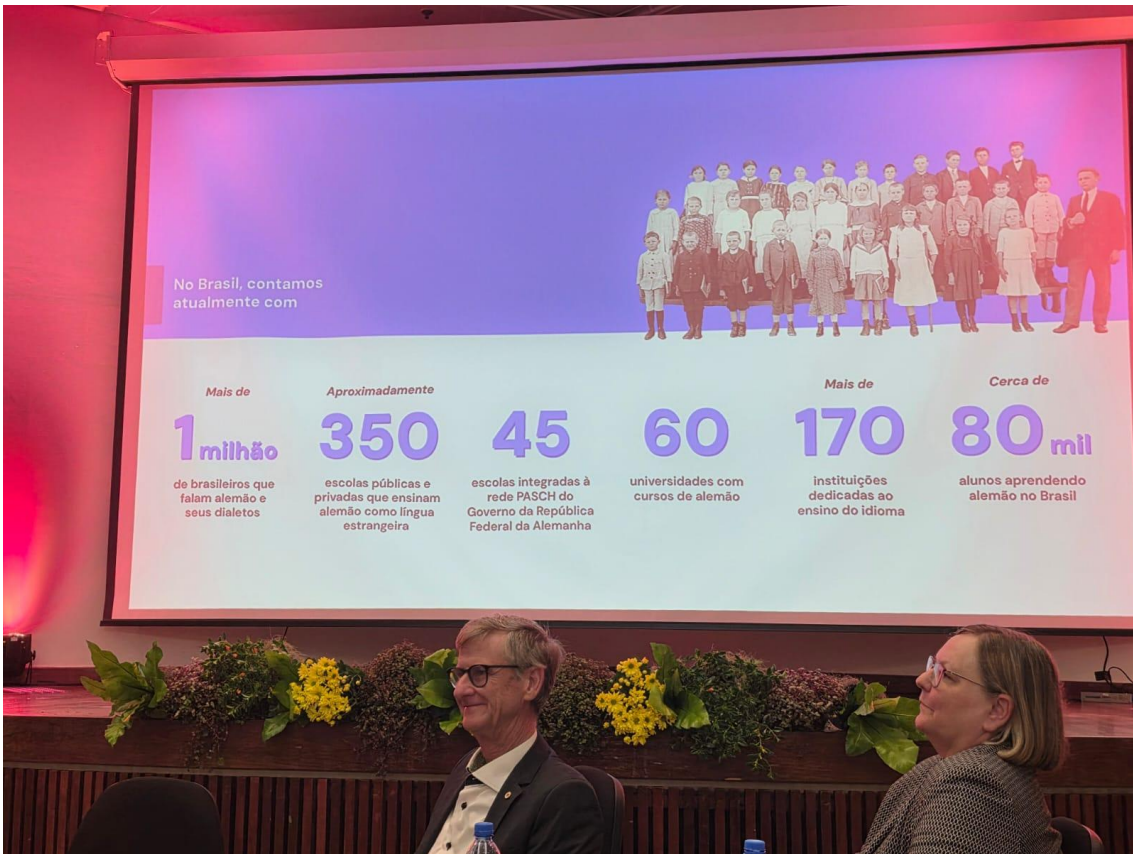




DIÁLOGOS BRASIL-ALEMANHA







O livro uma obra histórica

A publicação "Ponte entre dois mundos: memória fotográfica das escolas brasileiras de raízes alemãs" busca resgatar momentos significativos da história das escolas brasileiras de raízes alemãs e demonstrar a importante contribuição dessas instituições para a educação brasileira.

Através da memória fotográfica, valorizamos nosso presente e inspiramos o futuro dos estudantes interessados na cultura e língua alemãs.



A obra contará com aproximadamente 250 páginas em formato 21 x 21 cm, com capa dura e textos trilingües (português, alemão e inglês), reunindo entre 150 e 200 fotografias históricas.

O livro contempla escolas de todos os estados da imigração alemã: Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

A publicação será organizada em capítulos temáticos que abordam as salas de aula de antigamente, alunos e alunas ao longo das décadas, professoras e professores, aulas de educação física, passeios e excursões escolares, festas e eventos escolares, além da arquitetura e prédios históricos dessas instituições.

Oportunidade de Patrocínio



COTA DIAMANTE - R\$ 50.000

Até 2 cotas disponíveis

CONTRAPARTIDAS

- Logotipo em destaque em todos os materiais (livro, convite, divulgação)
- Citação especial na abertura do evento de lançamento
- Campanha de divulgação nas redes sociais do Instituto
- 25 imagens históricas publicadas no livro, escolhidas pelos editores
- Uma página dupla dedicada à sua instituição
- 50 exemplares da publicação
- Aula Magna presencial ou virtual sobre o tema
- Entrevista exclusiva na série "Diálogos Brasil-Alemanha"
- Somente 2 cotas disponíveis

*Os custos de transporte e hospedagem serão de responsabilidade do patrocinador.

COTA OURO - R\$ 25.000

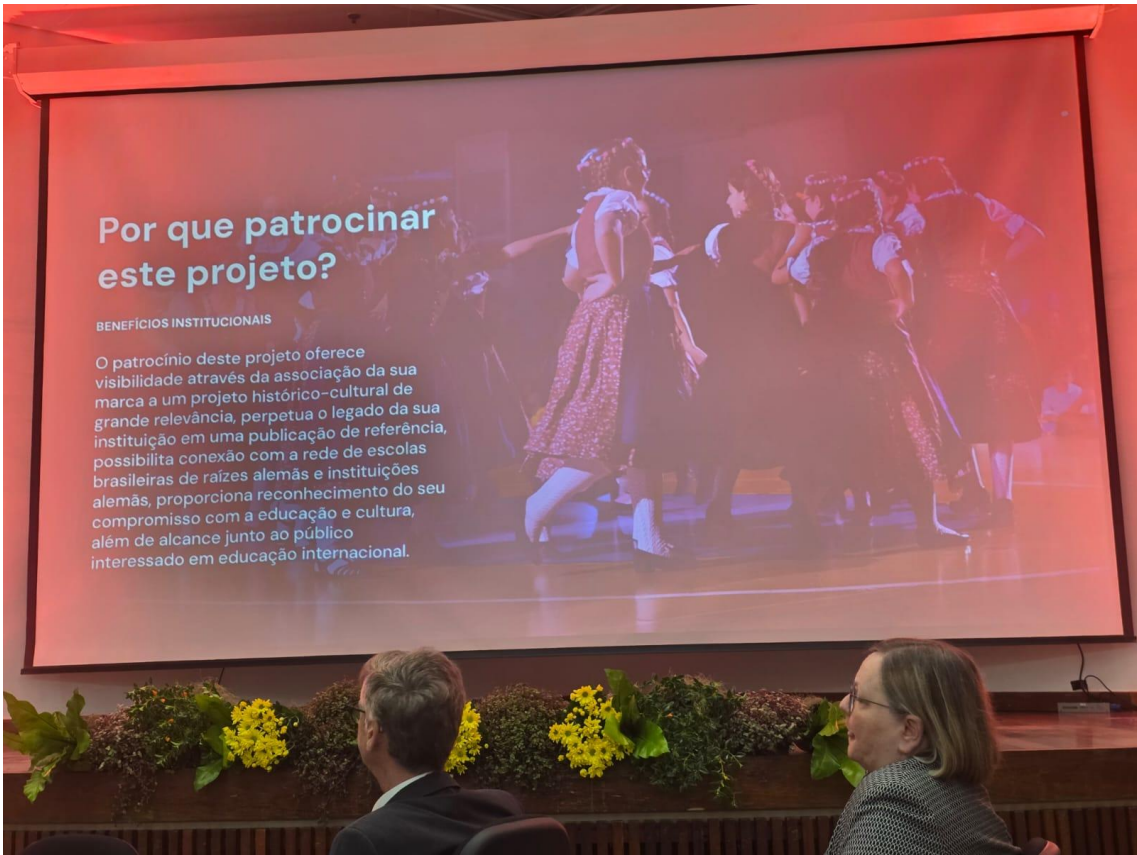
Até 4 cotas disponíveis

CONTRAPARTIDAS

- Logotipo em destaque em todos os materiais (livro, convite, divulgação)
- Citação na abertura do evento de lançamento
- Divulgação nas redes sociais do Instituto
- 15 imagens históricas publicadas no livro, escolhidas pelos editores
- Uma página dedicada à sua instituição
- 25 exemplares da publicação
- Entrevista exclusiva na série "Diálogos Brasil-Alemanha"
- Exclusividade no segmento em relação às cotas Prata e Bronze

APENAS 1 COTA
DISPONÍVEL

COTAS
ESGOTADAS









Instituto Martius-Staden de Ciências, Letras e Intercâmbio Cultural Brasileiro-Alemão

Mantido pela Fundação Visconde de Porto Seguro –
Entidade de Utilidade Pública Federal, Estadual e
Municipal Rua Itapaiuna, 1.355 – Panamby – 05707-001 -
São Paulo - SP – Tel./Fax: (11) 3747-9000
www.martiusstaden.org.br –
contato@martiusstaden.org.br