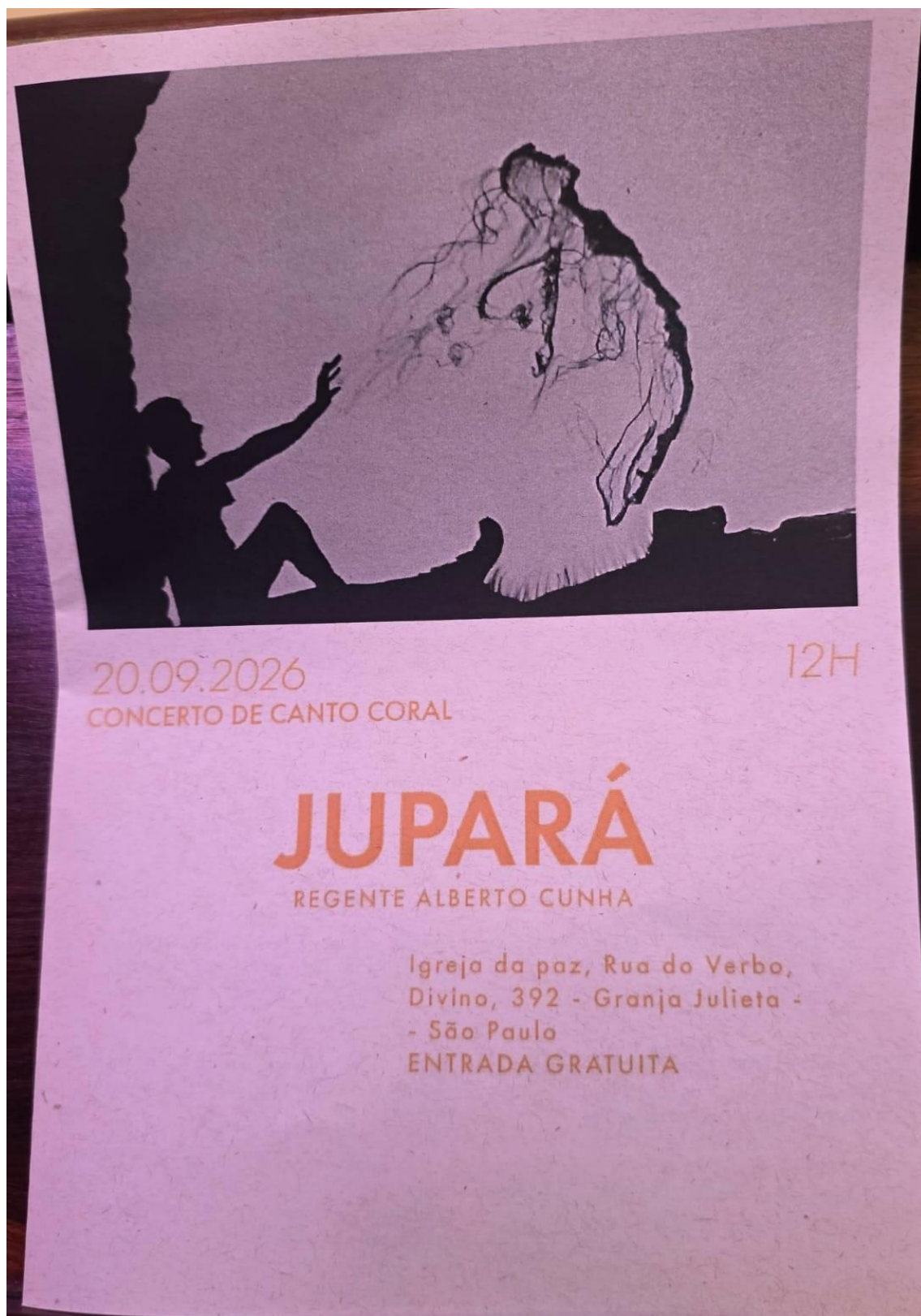


Aconteceu em 20 de setembro na Igreja da Paz: Concerto ao Meio-Dia - CORAL USP - JUPARÁ - CORPO E ALMA. Regente Alberto Cunha.









UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

REITOR

ALUÍSIO AUGUSTO COTRIM
SEGURADO

VICE-REITORA

LIEDI LÉGI BARIANI BERNUCCI

PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

AMÂNCIO JORGE SILVA NUNES DE
OLIVEIRA

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

IRAN JOSÉ OLIVEIRA DA SILVA

CORALUSP

DIRETORA

MARCIA HENTSCHEL

VICE-DIRETORA

ELISABETH AMIN

DIRETOR ARTÍSTICO

EDUARDO FERNANDES

REGENTE ADJUNTA

PAULA CHRISTINA MONTEIRO

ASSISTENTE GERAL

LU GALLO

REGENTES

ALBERTO CUNHA

ANDRÉ JUAREZ

EDUARDO FERNANDES

MARCIA HENTSCHEL

MAURO AULICINO

PAULA CHRISTINA MONTEIRO

TIAGO PINHEIRO

ORIENTADORES DE TÉCNICA VOCAL

ANTONIETA BASTOS

ELISABETH AMIN

FERNANDO COUTINHO RAMOS

SELMA BORAGIAN

ORIENTADORA DE PERCEPÇÃO MUSICAL

LUCYMARA APOSTÓLICO

PIANISTA

SÉRGIO CARVALHO DE OLIVEIRA

COPISTA E ARQUIVISTA MUSICAL

CHRISTIANE PEREIRA DE SOUZA

TÉCNICO CONTÁBIL FINANCEIRO

LUIZ CARLOS DA CONCEIÇÃO

TÉCNICA EM COMUNICAÇÃO

LU GALLO

AUXILIARES DE ADMINISTRAÇÃO

APARECIDA BERNARDO

LINDRACI SILVA DE JESUS

ESTAGIÁRIOS

CAIO MARUYAMA GONÇALVES

FERNANDO LEME SILVA

GABRIEL GONÇALVES NASCIMENTO

GILBERTO BAPTISTA BARBA

GUILHERME JOSÉ CORREIA

MARCELLE RODRIGUES DA SILVA

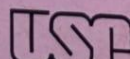
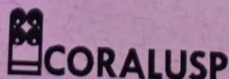
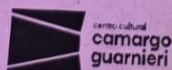
RODRIGO R. D. ALVES

BOLSISTAS

ARTHUR CAETANO DOS SANTOS

CRISTIAN AGOSTINHO DE FARIA

DANIEL DIAS CRUZ



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE CULTURA

PROGRAMA

CORALUSP JUPARÁ

1. BERCEUSE
KASIMIR SEROCKI
2. MAGNIFICAT SEXTI TONI
ANÔNIMO, SÉC XVI
3. SUPER FLUMINA BABYLONIS
GIOVANNI P. DA PALESTRINA
4. AVE MARIA
ITALO BIANCHI
5. ZEFIRO TORNA
LUCA MARENZIO
6. AICA LA NIÑA
ANÔNIMO, SÉC XVI
7. NU SEMOTER VECCHIE
LETÍCIA CAMARGO E FEDERICA MELICA | SOPRANOS
SYLVIA MATOS | CONTRALTO
8. FOUR HANDS, TWO NECKS, ONE WREATHING
THOMAS WEEKES
9. O BELLE FUSA
ORLANDO DI LASSO
10. AI U POLI TRI KRINITCHENKI
BORIS UATOCHINSKY
11. SO TRINKEN WIR ALLE
ARNOLD VON BRUCK
12. DON QUICHOTTE ET SANCHO PANÇA
CARLO HEMMERLING

Regente: Alberto Cunha

CORALUSP JUPARÁ

SOPRANOS: Carolina Ayumi Sato, Ester Santana da Silva, Federica Melica, Luciana Satiko, Maria Leticia Pereira de Camargo, Rosana Amado.

CONTRALTOS: Carla Beatriz Gómez do Nascimento, Luciana de Almeida Siqueira, Sílvia Beatriz V. Gómez de Matos.

TENORES: Anderson Weyder Silva de Jesus, Felipe de Oliveira Colombari, Johnatan Duarte, Leonardo Duarte de Oliveira.

BAIXOS: Carlos Roberto Bassetto, Davi de Graaff, David Hercowitz, Glauco Tolentino, José Alberci da Conceição Braz, Pedro Brandão.

MONITORES: Glauco Tolentino, Johnatan Duarte, Luciana Satiko, Luciana de Almeida Siqueira.

O Grupo JUPARÁ foi formado em 1991, congregando integrantes do Grupo ZIMANA interessados em investir em um repertório que apresentasse maiores exigências técnicas e

artísticas aos cantores.

A partir de então, o JUPARÁ tem desenvolvido repertórios que privilegiam a música antiga (particularmente do Renascimento e do Barroco) e a música do século vinte. O grupo se definiu como um coro de câmara, com número reduzido de cantores, e tem levado a público obras significativas do repertório coral, incluindo muitas primeiras audições, como "Pai Nosso", de Leos Janáček, "Stabat Mater", de Karl Jenkins e "Missa São José

Op.21", de Flor Peeters. Realizou também importantes espetáculos com atuação cênica, como "Um Sarau na Corte", "Dido e Enéas", "O Renascimento em Três Quadros". Desde o início de suas atividades, o JUPARÁ atua sob a direção musical de Alberto Cunha.

ALBERTO CUNHA

Regente, compositor e arranjador, atua na CORALUSP desde 1986, tendo exercido a Direção Artística desta instituição entre 2010 e 2013. Atualmente, dirige os grupos Zimana e Jupará.

É pós-graduado em Música pela Escola de Comunicações e Artes da USP, com mestrado na área de Canto Coral. É também bacharel em Física pelo Instituto de Física da USP, tendo realizado vários projetos na área de Acústica Musical.

Como regente, à frente da CORALUSP, do Madrigal Levaré e do Coral Paulistano, do Theatro Municipal de São Paulo, dirigiu

importantes obras do repertório coral, como a Missa do Orfanato K.139, de Mozart, a Paukenmesse, de Haydn, a Rei Artur e A Tempestade, ambas de Purcell, bem como os projetos de música popular "Paulistano canta Beatles" e "Paulistano canta Queen", com ampla aprovação de público e crítica.

Em 2012 teve premiado o projeto "Semana de Música Brasileira em Valência", que levou a CORALUSP àquela cidade da Espanha.